**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ**

**ВЫСТАВОЧНых ЗАЛов**

**Набережночелнинской картинной ГАЛЕРЕИ**

**Общие правила**

1. В выставочном зале галереи, как и в других общественных местах, соблюдаются этикетные требования.
2. Согласно правилам хорошего тона, посетитель галереи, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т. п.).
3. По выставочному залу следует передвигаться бесшумно.
4. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо.
5. Признаком дурного тона считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов.
6. Обмениваться впечатлениями следует вполголоса, чтобы не беспокоить стоящих рядом.
7. Желательно заранее продумать, что именно непременно надо изучить на выставке, и не осматривать экспонаты «на скорость»;
8. Употребление напитков и других продуктов питания в выставочном зале запрещено.
9. Трогать руками выставочные экспонаты запрещается.
10. Недопустимо трогать техническое оборудование и особенно прозрачные полиэтиленовые и стеклянные фрагменты витрин и стендов.
11. Своими впечатлениями можно поделиться, оставив запись в специальной Книге отзывов.
12. Если в момент посещения музея проводится экскурсия или мероприятие, нужно либо присоединиться к группе учащихся, либо отложить свое посещение.

**Правила поведения посетителей**

**во время экскурсий и других мероприятий**

1. Перед началом экскурсии нужно отключить звук на мобильном телефоне.
2. Не нужно перебивать экскурсовода, внимательно выслушайте то, о чем он будет рассказывать. Если возникают какие-то вопросы, не надо спрашивать у соседей, отвлекая их. Лучше с вопросами и комментариями обратиться к экскурсоводу, но не прерывая его, а во время паузы. При проведении мероприятия, по его окончании ведущий обязательно отведет время для общения с аудиторией.
3. Чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он закончит осмотр и освободит место.
4. Не говорите громко, не смейтесь.  Даже если вам абсолютно неинтересно то, что говорит экскурсовод, то это не значит, что другим людям тоже все равно.
5. Посетители могут лишь обменяться друг с другом несколькими замечаниями.
6. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не побеспокоить стоящих рядом.
7. Критикуя искусство, будьте осторожней.
8. Если произведение покажется малопонятным, не спешите во всеуслышание пренебрежительно судить о нем по своему первому впечатлению и уж тем более высмеивать.
9. На открытии персональной выставки принято поздравлять автора с выставкой. А если вы знакомы - обсуждать с ним его творчество. Но даже незнакомые посетители могут подходить с поздравлениями, с тёплыми словами об увиденных работах. Любому автору всегда важна оценка его творчества.

**По окончанию выставки не грустите, мы еще встретимся.**

**Будьте добры и снисходительны.**

**Организаторы старались для каждого из Вас и надеются, что, несмотря ни на что, все плохое забудется, а хорошее останется с Вами.**

**Знакомьтесь с искусством, участвуйте в конкурсах и выставках, делайте выводы и помните –**

**выставка это праздник!**